

Membres du Groupe 1 :

1. Bertin TCHIKANGWA 'Président'
2. Ben BALONGELWA 'Rapporteur'
3. Helder Barros Pinto
4. Guillaume LESCUYER
5. Marcel USENI
6. José De Deus Lima De Menezes
7. Jean Paul GWET
8. Stevy OYELE MINILE SAKO
9. Daniel RAMO
10. Maurice GOMA
11. Richard MALONGA
12. Luis Mario ALMEIDA

Thème : Bailleurs, Partenariat et recherche des fonds

Problématique : Comment faire pour que le financement soit disponible pour la gestion des aires protégées et que ce financement soit durable.

Constat :

1. Les activités de la conservation ne sont pas encore une priorité pour nos états (Nos AP ne font preuve de générer des recettes) ;
2. Les bailleurs extérieurs semblent se substituer à l'état ;
3. Les budgets publics alloués aux activités de la conservation sont petits ;

4. Les problèmes de décaissement des fonds destinés aux activités de la conservation.

I

Réponse aux deux questions

1. Deux conditions essentielles à la mise en œuvre d'un projet qui soit durable, bénéfique et pleinement approprié par la communauté locale sont :
 - L'implication réelle de la population dès le départ
 - Promouvoir l'esprit d'entrepreneuriat avec la population locale
 - Financement durable approprié pour la mise en œuvre du Projet.

ORGANISME	TYPE DE FINANCEMENT	CONTRAINTES	OPPORTUNITES	RECOMMANDATIONS
ETAT	Budget Public	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faible considération de la notion de conservation par les états 2. Faible budget affecte a l'activité de conservation 3. Décaissement difficile ou inadapté 4. Faible coordination des administrations de tutelle 5. Faiblesse dans la quantification budgétaire des activités de conservation 	<p>L'état est permanent</p> <p>Processus de décentralisation pourrait rendre disponible et accessible le financement</p>	<p>Le RAPAC doit faire le lobbying auprès des états membres sur les enjeux de la conservation</p>
	Fonds Forestier	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manque d'autonomie de gestion 2. Pluralité des affectations des fonds forestiers 3. Faiblesse dans la quantification budgétaire des activités de conservation 	<p>Existence du fonds forestiers dans la plupart des pays</p> <p>Pérennité de ce financement</p>	<p>Définir une Clef de répartition des fonds entre les différents usages potentiels</p> <p>Créer des fonds forestiers a gestion autonome</p>
	Agences Spécialisées	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peu d'interaction avec les autres Ministères 2. Fragilité du rattachement a la Présidence 	<p>Poids politique, célérité dans le déblocage des fonds</p>	<p>Créer et rattacher les agences spécialisées dans la gestion des aires protégées aux Ministères de tutelles</p>

ETAT ET BAILLEURS	FONDS PUBLICS ET PRIVES INTERNATIONAUX (UE, USAID, GTZ, ECOFAC, CARPE...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Financement de courte et moyenne durée 2. Choix de l'agenda imposé par le bailleur 3. Dépendance d'une seule source de financement 4. Faible contribution de l'état 5. Procédure interne de l'état au déblocage des fonds 6. Faiblesse de l'état dans la négociation des fonds 7. Procédures longues et complexes 	Disponibilité des fonds publics internationaux	<p>Alléger les procédures d'accès au fonds</p> <p>Le RAPAC doit jouer le rôle de facilitateur dans les négociations de financements</p>
--------------------------	---	--	--	---

PRIVE	PRIVES NATIONAUX (MTN, Compagnies pétrolières, forestières, Chasse safari...)	Fonds orientés vers une action spécifique	Processus d'aller vers la certification Financement flexible et souple	Mettre des mécanismes incitatifs pour le financement des aires protégées par les privés nationaux
	PARCS PRIVES	Manque d'expérience antérieure en Afrique centrale	Faire de AP des modèles de développement économique	Réaliser une expérience pilote
	PSE (Paiement service environnement)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Très peu d'expérience en Afrique centrale 2. Sous estimation du coût d'opportunité du manque à gagné 3. Cadre légal à évaluer et à ajuster 	Mécanisme gestion flexible Disponibilité de Fonds au niveau international	Réaliser des études de faisabilité et expérience pilote

